Inhalt		Fliegen Freies Lösen Furchtlos	
		Gift	
<u>Einleitung</u>	3	Groß	
Spiellänge		Held	
Maßstab und Einheiten		Horde	
Auf Hexfeldern spielen		Klammern	
Profile		Klanimern Kleriker	
		Künstlich	10
<u>Grundregeln</u>	_4		13
Auswahl der Modelle		Kurze Bewegung	
Angreifer und Verteidiger		Lange Bewegung	
Aufbau des Geländes		Langsam	
Aufstellen der Modelle		Magier	
Aktivierung		Meuchler	
Aktivierungstabelle		Riesig	
Ende des Spiels	5	Schrecken	14
Aktivierte Figuren		Schütze	
Bewegung		Schwanzschlag	
		Schwarm	
Nahkampf	6	Standhaft	
Nahkampf-Modifikatorentabelle		Tarnung	
Hinterhalt		Tier	
Größe im Nahkampf		Untot	15
Liegende Modelle	7	Verwickeln	
Gestoßene Modelle	/	Waldläufer	
Kein Platz zum Rückstoß		Wild	
Aus dem Nahkampf lösen		Zäh	
<u>Fernkampf</u>	8	Die eigene Kampftruppe	16
Sichtlinie			
Zieleinschränkungen		Schaden durch Fallen	<u> 16</u>
Schießen in ein / aus einem Handger	nenge		_
Deckung		<u>Gruppenaktivierungen</u>	<u> 16</u>
Waldgebiete		Formieren	
Waldgebiete Illustration	9	Konzentriertes Schießen	
Geschossverbrauch			
Gezielte Schüsse		<u>Kampagnen</u>	17
Größe im Fernkampf		Nach dem Kampf	
Fernkampf-Modifikatorentabelle		Ersatz für tote Modelle	
<i>TJ</i>		Verbesserung Eurer Modelle	
Magie	9	Ausbau Eurer Kampftruppe	
Fehlschläge bei Sprüchen	10	Truppen-Verbesserungen	
Einschränkungen bei Sprüchen	10	Neue Modelle kaufen	18
Reichweite von Sprüchen			
Sprüche als Fernkampfangriffe		Szenarien	18
Bannsprüche zur Fixierung von Gegr	norn	Szenariotabelle	
Gebannte Modelle	10111	Offene Schlacht	
Gepannte Modelle		Hinterhalt	
Monel		Schatzjagd	
Moral	11	Auf schwierigem Boden	19
Wann man Moralprüfungen ablegt		Jäger des magischen Objekts	<b>∸</b> ∃
C		Tabelle der Objekte	
Sonderregeln	<u>11</u>	Tacone del Cojente	
Amphibisch		FAQ and Anm. d. Autors	0.0
Anführer		ray and anni. u. Autors	20
Beritten	12	Duofiliata	2.2
Fatal		<u>Profillisten</u>	22

Ginleitung

Für dieses Spiel benötigt Ihr 3 sechsseitige Würfel, ein paar Miniaturen, drei Distanzstäbe und eine Spielfläche von mind. 60 x 60 cm. Ihr werdet auch etwas Landschaftsmaterial brauchen, um Hügel, Bäume, Felsen und Ruinen und ähnliches darzustellen (Ihr könnt auch einfach ausgeschnittenes Papier auf dem Schlachtfeld auslegen, wenn Ihr kein richtig gebasteltes Gelände habt).

Spiellänge Wenn Ihr die Regeln erst einmal kennt, dauert ein Spiel ca. 30-45 Minuten. Damit ist es möglich, eine kurze Kampagne (3 bis 5 Szenarien) an einem Abend durchzuspielen.

## Maßstab und Ginheiten

SBH handelt von Schlachten zwischen Truppen von Abenteurern und Kämpfern in einer Fantasywelt. Es wurde geschrieben für 15mm-Figuren auf runden Basen (wir benutzen Cent-Münzen als Basen), obwohl es auch mühelos in größerem Maßstab gespielt werden kann (die meisten Spieler spielen mit 25mm). Die Regeln sind auf 2 Spieler ausgelegt, aber Spiele mit mehreren Spielern sind ebenfalls möglich.

Der Grundmaßstab mit 15mm-Modellen ist 10mm = 1 Yard (entspricht 91,4 cm). Eine Figur repräsentiert ein Wesen. Ein Zug repräsentiert ein paar Sekunden. Alle Entfernungen und Reichweiten werden mit drei Distanzstäben abgemessen - in den Ausführungen Kurz, Mittel und Lang. Vormessen (d.h. eine Entfernung überprüfen, bevor ein Angriff oder eine Bewegung angekündigt wird) ist erlaubt. Die Spieler dürfen zu jeder Zeit die Entfernungen messen. Die empfohlene Mindest-Spielfläche ist 60 x 60 cm mit 15mm-Modellen und 90 x 90 cm mit 25mm-Modellen.

Dístanzstäbe				
	15mm-Modelle	25/28mm-Modelle		
Kurz	50mm	75mm		
Mittel	80mm	120mm		
Lang	120mm	180mm		

Auf hexfeldern spielen

Wenn gewünscht, kann SBH auch auf einem Netzplan aus sechseckigen Feldern (sog. "Hexagonalen Felder", oder auch "Hexfelder") gespielt werden. Alternativ kann man auch Hexfeld-Karten mit Gelände ausdrucken. Wir empfehlen ein Mindest-Spielfeld von 4 DIN A4-Blättern, mit Hexfeldern von 15-20mm Breite. Zählt einfach für die Kurze Entfernung 4 Hexfelder ab, für die Mittlere Entfernung 7 Hexfelder, und für die Lange Entfernung 13 Hexfelder. Alle anderen Regeln bleiben unverändert.

## Profile

Jedes Modell ist im Spiel durch ein Profil beschrieben. Hier ist ein Beispiel:

Zwergenskelett (Handwaffe und Schild)				
Punkte: 30	Qualität 3+	Kampf 3		
Sonderregeln	Untot, Kurze Bewegung			

Punkte: Dies sind die Kosten des Modells. Mächtigere Modelle kosten mehr Punkte.

Qualität: Dies ist eine allgemeine Angabe über Kampfbereitschaft des Modells, seine die Reaktionsgeschwindigkeit, Initiative und Moral. Diese Zahl muss erwürfelt werden, um das Modell zu aktivieren – je niedriger sie also ist, umso besser.

In Eurem Zug benennt Ihr ein Modell, das Ihr aktivieren möchtet, und werft ein, zwei oder drei Aktivierungswürfel – Eure Wahl. Jeder Wurf größer oder gleich der Qualität des Modells ist ein Erfolg, jeder Wurf kleiner der Qualität ein Fehlschlag. Ausnahme: Eine 6 ist immer ein Erfolg, eine 1 ist immer ein Fehlschlag. Ihr erhaltet eine Aktion für jeden Erfolg. Wenn Ihr 2 oder mehr Fehlschläge würfelt, geht der Zug auf Euren Gegner über (nachdem Euer Modell die eine Aktion durchgeführt hat, falls Ihr auch einen Erfolg gewürfelt habt). Euer Gegner benennt dann seinerseits eines seiner Modelle und aktiviert es. Es ist oft klug, bei der Aktivierung der Modelle mit den besten (niedrigsten) Qualitätswerten zu beginnen.

Kampf: Dies ist eine Aussage darüber, wie gut das Modell kämpft. In einem Kampf wird dieser Wert zu einem Würfelwurf addiert und verglichen mit dem Kampfwert plus Würfelwurf des Gegners. Der Kampfwert beinhaltet Faktoren wie Rüstung, Waffen und Waffenfertigkeit. Der Kampfwert kann durch Sonderregeln beeinflusst werden.

**Sonderregeln:** Dies ist eine Sammelkategorie, die alle Extra-Fähigkeiten und besonderen Kräfte eines Modells beinhaltet. Jede Sonderregel beschreibt etwas, was das Wesen zusätzlich zu seinem Basisprofil tun kann. Einige Sonderregeln sind nachteilig (z.B. bewegen sich Langsame Wesen seltener als andere), andere hingegen erhöhen den Punktwert des Modells.

